

IMSV17 - Técnicas y Sistemas de Control para Eventos Audiovisuales es una formación especializada de 160 horas dirigida a profesionales y estudiantes del ámbito audiovisual que deseen adquirir competencias avanzadas en la gestión técnica de eventos. Este programa pone especial énfasis en el aprendizaje práctico de los softwares **QLab** y **Resolume**, herramientas fundamentales para la automatización y control de contenidos audiovisuales en tiempo real.

Objetivos del Curso

- Dominar el uso de **QLab** para la programación y automatización de cues de audio, video e iluminación en espectáculos y eventos.
- Aprender a utilizar **Resolume** para la mezcla y proyección de contenidos visuales en tiempo real, adaptándose a diferentes formatos y superficies.
- Integrar ambos softwares para lograr una sincronización precisa entre elementos sonoros y visuales.
- Comprender y aplicar técnicas de multiproyección, mapping y fulldome en entornos profesionales.
- Gestionar equipos técnicos y sistemas de control en eventos audiovisuales, asegurando una ejecución eficiente y de calidad.

Contenidos Principales

1. Proyectos y Sistemas de Control

- Planificación y gestión de proyectos audiovisuales para diferentes tipos de eventos: convenciones, exposiciones, instalaciones corporativas, etc.
- Estudio de equipos técnicos: proyectores, pantallas, ópticas y sistemas de control informáticos.
- Operaciones prácticas con softwares especializados:
 - **QLab**: programación de secuencias de audio y video, automatización de cues, integración con otros sistemas mediante protocolos como OSC y MIDI.
 - **Resolume**: mezcla en tiempo real, aplicación de efectos visuales, mapeo de video y control de proyecciones.
 - Otros programas complementarios:

2. Multiproyección

- Técnicas de multiproyección: blending, stacking y uso de módulos de expansión gráfica.
- Diseño y ejecución de proyectos inmersivos utilizando la técnica fulldome.
- Selección y configuración de accesorios para proyectos audiovisuales avanzados.

3. Equipos Técnicos para Eventos Audiovisuales

- Instalación y configuración de sistemas de iluminación LED y control mediante protocolo DMX.
- Metodologías de trabajo: dibujo técnico, pixel mapping y montaje de instalaciones.
- Gestión de accesorios técnicos: convertidores, distribuidores, matrices, cableado, fibra óptica, mezcladores de video y audio.

Metodología

- Formación teórico-práctica con acceso a software profesional y casos reales.
- Desarrollo de proyectos integrados que combinan sonido, video e iluminación.

- Asistencia de tutores especializados y posibilidad de prácticas en empresas del sector.

Salidas Profesionales

- Técnico/a de control audiovisual en eventos en vivo.
- Operador/a de QLab y Resolume en producciones escénicas y espectáculos.
- Diseñador/a de contenidos visuales para proyecciones y mapping.
- Responsable técnico en instalaciones audiovisuales corporativas y culturales.

Este curso es ideal para quienes buscan especializarse en el control y automatización de eventos audiovisuales