

IMSV038 – Técnicas y procedimientos de sonido es una formación oficial diseñada para formar técnicos de sonido altamente cualificados en el ámbito de los espectáculos y eventos en directo, incluyendo conciertos, festivales, eventos corporativos y congresos.

A lo largo de sus contenidos, el curso aborda de manera integral todos los aspectos clave para una sonorización profesional, con un enfoque especialmente práctico y orientado al mundo laboral.

Entre los bloques más destacados, se encuentra la **producción técnica completa**, donde el alumno aprende a planificar y coordinar los recursos humanos y materiales necesarios para llevar a cabo un evento sonoro, desde el análisis previo del espacio hasta la ejecución técnica del montaje.

El módulo de **ajuste de sistemas de altavoces** se centra en el diseño y la optimización de arrays, subwoofers y sistemas distribuidos, utilizando herramientas de medición y software de predicción acústica para lograr una cobertura uniforme y un sonido claro en todo el recinto.

En el área de **microfonía y sistemas inalámbricos**, el curso profundiza en la selección y uso de micrófonos según el instrumento o fuente sonora, la colocación adecuada en escena, así como la gestión de frecuencias, coordinación y configuración de sistemas RF (radiofrecuencia) para evitar interferencias y garantizar una transmisión estable.

La **organización técnica del escenario** es otro eje clave, donde se enseña a estructurar el espacio escénico teniendo en cuenta cableado, monitores, posiciones de músicos o ponentes, racks, distribuciones eléctricas y planificación logística general, asegurando un flujo de trabajo eficiente y seguro.

Por último, el curso incluye una **formación avanzada en mezcla de sonido en directo**, abordando tanto mezcla FOH (Front of House) como mezcla para monitores, utilizando consolas digitales actuales, efectos, dinámica, ecualización y técnicas adaptadas a diferentes estilos musicales, obras teatrales, ponencias o eventos corporativos.

En conjunto, el IMSV038 proporciona una preparación técnica completa, orientada a la realidad del sector, y es ideal para quienes desean desarrollarse profesionalmente en conciertos, festivales, eventos corporativos, congresos o producciones escénicas de cualquier escala.