



GENERALITAT
VALENCIANA

LABORA
Servei Valencià d'Ocupació i Formació



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL
SEPE



UKPIK
PRODUCTIONS



MAXTER
eventos y producciones

CDX 100: CONTROL DE AUDIO Y VIDEO CON QLAB (50 horas)

Módulo 1: Introducción a QLab

- Qué es QLab y para qué se usa
- Entorno de trabajo y tipos de cues

Módulo 2: Gestión de Audio en QLab

- Creación, edición y organización de audio cues
- Control de volumen, panorámica, efectos y transiciones
- Uso de rutas de salida (audio routing) y dispositivos externos
- Cues de grupo, follow, loop y automatización
- Diseño de escenas sonoras para teatro y eventos

Módulo 3: Gestión de Vídeo en QLab

- Configuración de superficies de vídeo y pantallas
- Vídeo cues: reproducción, transiciones y efectos
- Mapping básico y control de posición/escalado
- Control de capas y sincronización con audio
- Uso de múltiples salidas y proyectores

Módulo 4: Automatización y Control

- Uso de hotkeys y triggers
- Timecode, OSC y MIDI para sincronización
- Interacción con otros sistemas y control externo
- Creación de secuencias automatizadas complejas