



IMSE0109 - Luminotecnia para el Espectáculo en Vivo

Este certificado de profesionalidad está diseñado para formar especialistas en el diseño, montaje, operación y mantenimiento de sistemas de iluminación en espectáculos en vivo, con un **fuerte enfoque en el manejo profesional de mesas de iluminación y la programación de secuencias de luces** para obras teatrales, conciertos, danza y otros eventos escénicos.

Módulo 1: Iluminación en el Espectáculo en Vivo (210 horas)

- **Análisis del diseño de iluminación:** Interpretación de planos, guiones técnicos y rider de iluminación.
- **Fundamentos técnicos de la iluminación escénica:** Tipos de proyectores, temperaturas de color, ópticas y control de dirección y enfoque.
- **Lenguaje musical aplicado:** Comprensión de la estructura musical para sincronizar luces con la acción escénica o el ritmo musical.
- **Introducción al manejo de consolas y mesas de iluminación:** Reconocimiento de interfaces, patching de dispositivos y preparación de memorias básicas.

Módulo 2: Procesos de Luminotecnia Aplicados al Espectáculo en Vivo (210 horas)

- **Montaje de sistemas de iluminación:** Montaje y conexionado de focos, dimmers, cabezas móviles, y sistemas de control DMX y ArtNet.
- **Programación avanzada con mesas de iluminación:**
 - Creación de escenas y cues (pasos) para espectáculos.
 - Uso de consolas digitales (ej. Chamsys, MA Lighting, Avolites).
 - Programación de efectos, transiciones y sincronización con sonido o vídeo.
- **Operación durante ensayos y funciones:**
 - Ejecución en vivo de escenas programadas.
 - Adaptación rápida ante cambios escénicos.
- **Mantenimiento técnico:** Diagnóstico y resolución de fallos en equipos de control y luminarias inteligentes.

Módulo 3: Ensayos y Funciones de Luminotecnia (150 horas)

- **Diseño y ejecución de un espectáculo de luces completo:**
 - Programación de un espectáculo real (desde cero o a partir de rider técnico).
 - Documentación y seguimiento de las necesidades del espectáculo.
 - Uso de software de previsualización y simuladores 3D.
- **Adaptación a distintos espacios escénicos y teatros de acogida:**
 - Ajustes de programación según la infraestructura técnica del lugar.

Módulo de Prácticas Profesionales No Laborales (80 horas)

- Participación directa en montajes reales, con tareas específicas de:
 - **Programación y operación de mesas de iluminación.**
 - Coordinación con el equipo técnico durante ensayos y funciones.
 - Gestión del tiempo y fluidez en cambios de escena.

Competencias Clave que Adquirirás

- Manejo experto de **mesas de iluminación digitales y controladores DMX**.
- **Programación profesional de espectáculos** con luces convencionales e inteligentes.
- Coordinación técnica en **ensayos y funciones en vivo**.
- Preparación y resolución de incidencias en entornos reales.