



IMSE0111 - Animación Musical y Visual en Vivo y en Directo

El certificado IMSE0111 está orientado a formar profesionales capaces de preparar, ejecutar y controlar **animaciones musicales y visuales en directo**, ya sea en eventos, espectáculos, sesiones de DJ/VJ, actividades recreativas o montajes escénicos. Se pone especial énfasis en el **manejo de equipos de sonido profesional**, la **mezcla musical en vivo**, así como en el **control de vídeo y contenidos visuales sincronizados**.

Módulo 1: Preparación de la Animación Musical y Visual en Vivo (150 horas)

- **Diseño técnico y artístico del espectáculo:**
 - Análisis del tipo de evento, espacio escénico, público objetivo y objetivos de animación.
- **Montaje y configuración de equipos:**
 - **Sonido:** altavoces, mesas de mezcla, reproductores, controladoras, microfónica.
 - **Iluminación:** proyectores, cabezas móviles, focos LED, sistemas DMX.
 - **Vídeo:** proyectores, pantallas LED, software VJ, interfaces audiovisuales.
- **Sincronización y compatibilidad de sistemas:**
 - Integración de audio, luces y vídeo desde una perspectiva técnica y artística.
 - Preparación de presets, escenas y clips visuales según el guion técnico.

Módulo 2: Realización de la Animación Musical y Visual en Vivo (210 horas)

- **Operación de sistemas en directo:**
 - **Sonido:** mezcla de audio en vivo, control de volúmenes, ecualización, efectos.
 - **Iluminación:** manejo de mesas de luces, programación de escenas, ejecución en vivo con sincronización musical.
 - **Vídeo:** control de contenidos visuales, mezcla en tiempo real, uso de software como Resolume, VDMX, etc.
- **Sincronización artística y técnica:**
 - Coordinación entre luz, sonido y vídeo en tiempo real.
 - Adaptación dinámica a la evolución del espectáculo o la respuesta del público.
- **Resolución de incidencias:**
 - Identificación y solución de problemas técnicos durante la actuación.
 - Gestión de imprevistos en entornos en vivo.

Módulo de Prácticas Profesionales No Laborales (80 horas)

- Integración en producciones reales para aplicar los conocimientos adquiridos:
 - Participación en montajes técnicos.
 - Programación y operación en directo de equipos de sonido, iluminación y vídeo.
 - Colaboración con equipos multidisciplinares.

Competencias Profesionales

- Dominio de **mesas de mezcla de audio**, consolas de iluminación y **software de control visual**.
- Capacidad para **programar y ejecutar espectáculos sincronizados** en sonido, luces y vídeo.
- Adaptación a distintos espacios escénicos y públicos.
- Trabajo en equipo técnico y coordinación en entornos escénicos.