



# IMSV08 - Medios Audiovisuales para Artes Escénicas

## Formación especializada en:

- Sonido en teatro y artes escénicas: altavoces, microfonía, mezcla y automatización.
- Proyección de video escénico: proyectores, pantallas LED y sincronización.
- Automatización mediante QLab.

## Objetivos del curso

- Configurar y operar sistemas de sonido para teatro y espectáculos en vivo.
- Gestionar proyecciones de video escénico utilizando proyectores o pantallas LED.
- Automatizar cues de sonido y video con QLab.
- Aplicar protocolos técnicos habituales en producciones teatrales.

## Contenidos principales

### Sistemas de Sonido

- Tipos de altavoces, orientación y cobertura escénica.
- Pruebas de sistema, mantenimiento y ajustes de PA.

### Microfonía

- Microfonía alámbrica e inalámbrica.
- Posicionamiento en escena, sujeción y configuración RF.

### Mezcla de Audio en Directo

- Consolas digitales: enrutamiento, ecualización, efectos y monitoreo.
- Mezcla en vivo para teatro: voz, efectos y ambientes.

### Video Escénico

- Configuración de proyectores y pantallas LED.
- Ajustes de enfoque, resolución, mapeo y adaptación a la escenografía.
- Uso de video para escenografía digital o ambientación.

### Automatización con QLab

- Programación de cues de audio y video.
- Sincronización de efectos sonoros y visuales.
- Control de cambios automáticos de escena.

### Procedimientos en Teatro

- Lectura de riders y planos técnicos.
- Coordinación con iluminación, escenografía y dirección.
- Ensayos técnicos, pruebas de sonido y funcionamiento durante funciones.

## Salidas profesionales

- Técnico/a de sonido en teatro y directo.
- Operador/a de QLab y automatización escénica.
- Operador/a de proyección escénica (video).
- Asistente técnico en artes escénicas y eventos.

## Metodología

- Prácticas con equipos profesionales.

- Simulación de situaciones reales en teatro.
- Proyectos integrados de sonido y video automatizado.

Curso orientado a profesionales del espectáculo en vivo, técnicos escénicos y personas interesadas en la tecnología aplicada a las artes escénicas.