



GENERALITAT
VALENCIANA

LABORA
Servei Valencià d'Ocupació i Formació



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL
SEPE



UKPIK
PRODUCTIONS



MAXTER
eventos y producciones

CDX 010 : SISTEMAS DE CONTROL DE ILUMINACIÓN

(100 horas)

MÓDULO 1: Introducción al ecosistema Chamsys y fundamentos técnicos

- Presentación del entorno MagicQ: software y hardware.
- Versiones: MagicQ PC, MagicQ Mac, MagicQ Wing y consolas Chamsys MQ.
- Tipos de consolas y diferencias clave (MQ50, MQ70, MQ250M, MQ500M...).
- Fundamentos de la iluminación digital y la lógica de control.
- Protocolos de control:
 - **DMX512, Art-Net, sACN, MIDI, OSC.**
 - Comparativa de usos y aplicaciones.

MÓDULO 2: Instalación y configuración básica del entorno

- Instalación de MagicQ en PC/Mac y configuración inicial.
- Configuración de interfaces y visualizadores (MagicVis, Capture).
- Conexión de universos DMX: hardware y red.
- Patch de luminarias manual y automático.
- Creación y gestión de shows.

MÓDULO 3: Control básico y manejo del interface

- Navegación por el interface: ventanas clave (Programmer, Output, Cue Stack...).
- Uso de faders, encoders, teclas soft y de acceso rápido.
- Control manual de parámetros: intensidad, color, posición, gobo, beam, efecto.
- Grupos y paletas (Position, Colour, Beam, FX).
- Copia, fusión y edición de atributos.

MÓDULO 4: Programación avanzada de cues y efectos

- Programación de cues simples y múltiples.
- Cue stacks, cue lists y cue timing.
- Uso avanzado de FX Builder: creación de efectos personalizados.

- Tracking, seguimiento y edición de cues.
- Uso de macros, Execute Windows y Playback Layouts.
- Automatización: tiempos, loops, condiciones y triggers.

MÓDULO 5: Control externo, sincronización y redes

- Configuración de red para control distribuido (Art-Net/sACN).
- Control remoto vía iPad, Android o Web Server.
- Sincronización con audio, vídeo y otras consolas vía **MIDI, timecode, OSC**.
- Gestión de sesiones múltiples y backup.
- Integración con software de visualización externa (Capture, WYSIWYG).

MÓDULO 6: Diseño de show y prácticas integradas

- Creación de un diseño de iluminación completo (teatro, concierto o evento).
- Preparación de showfile desde cero.
- Prácticas con consolas reales y simuladas.
- Simulación del espectáculo: pruebas de cues, ejecución en directo.
- Resolución de incidencias y errores comunes.

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Configurar una red de control de iluminación con MagicQ.
- Programar un espectáculo completo usando consolas Chamsys.
- Utilizar Art-Net y sACN para el direccionamiento de universos.
- Crear efectos complejos y sincronizados con otros sistemas de espectáculo.
- Resolver fallos técnicos habituales en entornos profesionales.

Recursos y materiales

- Ordenadores con MagicQ y MagicVis.
- Consolas Chamsys.
- Interfaz Art-Net y nodos DMX.
- Software de visualización.
- Material didáctico (manuales, diagramas, vídeos, showfiles de ejemplo).