



# Módulo Formativo MF0211\_3: PROCESOS DE LUMINOTECNIA APLICADOS A ESPECTÁCULOS EN VIVO

200 horas

## 1. Fundamentos de la iluminación escénica

- Historia y evolución de la iluminación en espectáculos.
- Objetivos expresivos y narrativos de la luz en escena.
- Tipos de espectáculos y necesidades lumínicas específicas.
- Principios básicos de fotometría: intensidad, color, temperatura, dirección y forma.

## 2. Equipos y sistemas de iluminación

- Tipos de luminarias: convencionales, móviles (moving heads), LED, estroboscópicas, etc.
- Accesorios: filtros, gobos, lentes, recortes, dimmers, follow spots.
- Protocolos de control: DMX512, Art-Net, sACN.
- Cableado, conectores y distribución eléctrica para iluminación.

## 3. Consolas de iluminación digital

- Tipos de consolas: analógicas vs. digitales.
- Interfaz de usuario: faders, encoders, pantalla táctil, secciones de acceso rápido.
- Configuración inicial: patching de dispositivos, direccionamiento DMX.
- Control de canales: intensidad, posición, color, gobo, efectos.

## 4. Programación de iluminación para espectáculos

- Creación de cues, escenas, presets y chasers.
- Uso de paletas de posición, color y beam.
- Timings y transiciones: fade in/out, delays, loops.
- Automatización y sincronización con sonido y vídeo.
- Gestión de showfiles y backup.

## 5. Diseño de iluminación escénica

- Análisis de guiones y riders técnicos.
- Elaboración de planos de iluminación.
- Selección de equipos según espacio, montaje y necesidades artísticas.
- Simulación y previsualización con software (p. ej., Capture, WYSIWYG, MA 3D).

## **6. Montaje, pruebas y operación en directo**

- Coordinación con otros departamentos técnicos (sonido, escenografía, dirección).
- Checklist y seguridad en instalaciones eléctricas.
- Pruebas previas (focus, patch, orden de cues).
- Ejecución del espectáculo: operación manual y automática.

## **7. Mantenimiento y resolución de incidencias**

- Detección y solución de fallos comunes en equipos y señales.
- Limpieza, revisión y almacenaje de material.
- Protocolos de seguridad eléctrica y prevención de riesgos laborales.
  
- Consolas: MA Lighting (grandMA2/3), Chamsys, Avolites, ETC EOS.
- Software: MA OnPC, Chamsys MagicQ, LightKey, Capture.
- Documentos técnicos: manuales, diagramas de conexión, riders de artistas.
- Prácticas de programación sobre consola real o virtual.
- Montaje y ejecución de un espectáculo simulado con diferentes cues.
- Examen teórico-práctico sobre protocolos, conexiones y diseño.